

---

Parc de la Villette  
und das Museum  
für Wissenschaft,  
Technik und Industrie 273

---

Werner Szambien:  
Wettbewerb  
Opéra de la Bastille, Paris  
- ein Sieg der Quantität  
über die Qualität 278

---

ProSpect:  
Bühnenbilder für  
„Die Trojaner“ 300

---

Marktinformation 303

---